

**Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012**  
(Die Veranstaltungen finden vom 10.4. bis zum 13.7.2012 statt.)

<p><b>Schmauks</b> 3135 L 291 Mo 10-12Uhr FR 0027 Beginn: 16.4.</p>	<p><b>VL Linguistische und semiotische Aspekte der Orientierung im Raum</b> Weil Menschen als mobile Lebewesen täglich im realen Raum unterwegs sind, fassen sie auch viele andere Sachgebiete – etwa Epochen, Texte, Gefühle und soziale Beziehungen – als Räume auf, in denen es Orte, Richtungen und Entfernungen gibt. Es wird jeweils untersucht, welche Struktur diese Räume haben, welche Zeichen die Orientierung in ihnen erleichtern und welche Zusammenhänge jeweils zwischen Zeichen und Wissen bestehen. Für die kognitive Linguistik ist der Raum eine grundlegende und sehr fruchtbare Quelldomäne von Metaphern wie „Lebensreise“ oder „ein Berg von Problemen“. Hinweis: Testate werden ausgestellt, Hausarbeiten können aber nicht angenommen werden.</p>
<p><b>Schmauks</b> 3135 L 292 Mo 12-14 Uhr FR 1057 Beginn: 16.4.</p>	<p><b>VL Linguistische und semiotische Aspekte von Sterben und Tod</b> Jeder Todesfall setzt von der Todesfeststellung über die Aufbahrung bis zur Bestattung zahlreiche Zeichenprozesse in Gang. Ferner wird der Tod durch bestimmte Textsorten wie Todesanzeigen öffentlich mitgeteilt und manchmal auch in Texten oder Bildern dokumentiert. Die Umgangsformen mit dem Leichnam selbst reichen von seiner schnellstmöglichen Vernichtung bis zur Konservierung. Ein semiotisches Thema ist die Verwendung von Leichen als Wissensquelle in der Medizin, während die Linguistik die Redensarten und Metaphern rund um Sterben und Tod untersucht. Hinweis: Testate werden ausgestellt, Hausarbeiten können aber nicht angenommen werden.</p>
<p><b>Groh</b> 3135 L 024 Mo 16-18 Uhr A 052 Beginn: 16.4.</p>	<p><b>VL Kommunikationspsychologie</b> In dieser Lehrveranstaltung sollen die Komponenten der Kommunikation aus psychologischer Perspektive beleuchtet werden, wobei der Bogen von den Grundlagen der Rezeption bis zu komplexen Interaktionsphänomenen gespannt wird.</p>
<p><b>Groh</b> 3135 L 025 Mi 16-18 Uhr A 052 Beginn: 11.4.</p>	<p><b>VL Kulturtheorien</b> Die Kenntnis der einschlägigen Kulturtheorien ist eine Voraussetzung dafür, den kulturbezogenen akademischen Diskurs zu verstehen. In dieser Lehrveranstaltung soll eine Auswahl von Kulturtheorien, insbesondere des 20. Jahrhunderts, behandelt werden, wobei den Impulsen, welche die unterschiedlichen Strömungen aufeinander hatten und haben, spezielle Beachtung geschenkt werden soll.</p>
<p><b>Posner</b> 3135 L 162 Do 12-14 Uhr (14-tägl.) FR 3002 Beginn: 19.4.</p>	<p><b>CO Doktorandenkolloquium</b> Die Doktoranden der Semiotik und Linguistik tragen sich gegenseitig Kapitel aus ihren Dissertationen vor und stellen sie zur Diskussion. Die konstituierende Sitzung findet am Do, d. 19.4., 10–12 Uhr, in FR 3002 statt.</p>
<p><b>Posner</b> 3135L276 Do 10-12 Uhr (14-tägl.) FR 3002 Beginn:19.4.</p>	<p><b>AG Semantik der Gesten</b> Anleitung zur vergleichenden Analyse der Gestik in verschiedenen Lebensbereichen auf der Basis von Comic Strips, Karikaturen und Interviews. Systematische Beschreibung der Gesten und Posen von Lehrern, Polizisten, Dirigenten, Sportlern und ausgewählten Berufsgruppen (Kranführer, Taucher).</p>
<p><b>Groh</b> 3135L026 <b>Blockseminar</b> <b>22.6.-13.7.</b></p>	<p><b>KU Interkulturelles Arbeiten</b> Mit Exkursion. – Ziel dieses Seminars ist die Vermittlung von Kompetenzen des interkulturellen Arbeitens, insbesondere hinsichtlich der Feldforschung im außereuropäischen indigenen Setting, von Kenntnissen der psychologischen sowie der internationalen rechtlichen und politischen Situation indigener Kulturgruppen, von Einblicken in die Arbeit der UNO. Weitere Informationen siehe unter: <a href="http://www.semiotik.tu-berlin.de/fileadmin/fg150/Groh_Interkulturelles_Arbeiten.pdf">http://www.semiotik.tu-berlin.de/fileadmin/fg150/Groh_Interkulturelles_Arbeiten.pdf</a> Feldtraining je nach Wetter auf dem Heliosgelände (Berlin) oder in der Therme Ludwigsfelde bzw. während der Zeit in Genf beim CGL.</p>

<p><b>Trautsch</b> 3135L284 <i>voraussichtlich</i> Fr 16-18 FR 1012 Beginn: 13.4.</p>	<p><b>UE Rhetorik in Bildern und Filmen – Semiotische Analysen *</b> In der Übung werden zunächst theoretische Grundlagen der Bildsemiotik und Bildrhetorik erarbeitet, wobei auf wichtige klassische (u.a. Barthes, Goodman, Gombrich) und neuere Ansätze (u.a. Scholz, Sachs-Hombach und Posner) eingegangen wird. Im Hauptteil der Lehrveranstaltung werden rhetorische Tropen (z.B. Metapher und Metonymie) und Figuren (z.B. Antithese und Paronomasie) in Klassikern der Filmgeschichte untersucht. <i>Bitte Zeit und Ort kurz vor Veranstaltungsbeginn überprüfen, da möglicherweise kurzfristige Änderungen nötig werden könnten!</i></p>
---	---

\* Lehrauftrag